

1. Verslag van het bestuur

2020

Het jaar begon zeer hoopvol, in de eerste week van maart had de 100^e basisschoolklas zich ingeschreven om in het voorjaar van 2020 het educatieve lesprogramma in het Oorlogsmuseum te volgen. Inmiddels waren er ook al 36 groepsarrangementen geboekt in het museum en stonden er 13 herdenkingsevenementen gepland in binnen- en buitenland. Tot 15 maart aan toe liepen de boekingen voor schoolklassen nog steeds door, zelfs tot 107 schoolklassen aan toe. We hadden met een select groepje van vrijwilligers net een paar dagen daarvoor 's avonds een taartje gegeten en een biertje/wijntje gedronken om te vieren dat deze ruim 100 schoolklassen en alle andere geboekte activiteiten, tussen half maart en half juni zouden plaatsvinden.

Toen op 15 maart het coronabeleid werd afgekondigd en we per direct alles wat geboekt stond moesten afzeggen, deden we dit met veel pijn in het hart. De eerste twee weken zijn we het museum gaan schoonmaken en alles klaar zetten en voorbereiden in de hoop voor een snelle heropening. Al snel kregen we door dat we van dit beleid niet zomaar af zouden zijn en zijn toen met elkaar om tafel gaan zitten. Iedereen wist dat met de vele schoolklassen en boekingen, nog los van het reguliere bezoek, het museum een groot succes zou worden. Om deze grote groei aan te kunnen zagen we ook dat er bepaalde punten ontwikkeld en beter georganiseerd moesten worden zoals bijvoorbeeld een educatief aanbod voor middelbare scholieren, routing, sanitaire voorzieningen en nog meer. Al deze punten hebben we met een werkgroep van vrijwilligers uitgewerkt in het Masterplan. Met dit Masterplan zijn we langs bedrijven in de omgeving gegaan en hebben we fondsen en gemeente Medemblik aangeschreven om de financiën hiervoor rond te krijgen.

Daarbij hebben we deze tijd ook aangepakt door te starten met de professionaliseringsslag om museum-geregistreerd te worden. We dachten dat we dit binnen een jaar zouden kunnen halen, maar al snel kwamen we er achter dat dit een behoorlijk intensief traject ging worden. Om museum-geregistreerd te worden zijn er 3 fases van toetsing die totaal gaan over 17 normen. Voor de 1^e fase (de prétoets) zijn we de eerste keer gezakt en na herkansing geslaagd. Eind 2020 hebben we alle informatie aangeleverd voor de 2^e fase van toetsing. Onze bijgestelde verwachting is dat we in het voorjaar van 2022 museum-geregistreerd zullen zijn.

Financieel gezien dreigde het Oorlogsmuseum overall tussen wal en schip te vallen wat betreft de noodsteun vanuit het coronabeleid. Voor het tegemoetkomen in de vaste kosten kijkt de overheid namelijk naar de omzet van 2019. Omdat het Oorlogsmuseum gezien de startfase in 2019 een zeer lage omzet had, viel het Oorlogsmuseum helaas niet binnen de boodschap 'we doen het samen', de overheid heeft Oorlogsmuseum Medemblik in onze optiek dan ook laten vallen. Bij de fondsen en - via gemeente Medemblik - bij de provincie Noord-Holland heeft het Oorlogsmuseum ook gevraagd voor noodsteun, helaas werden ook deze allemaal negatief beantwoord aangezien het Oorlogsmuseum niet museum-geregistreerd is. Gelukkig was er bij gemeente Medemblik aan het eind van het jaar wel een mogelijkheid om een deel noodsteun te krijgen, deze werd op de valreep van 2020 uitgekeerd. Bij deze willen we gemeente Medemblik nogmaals enorm bedanken voor de toegeschoten hulp!

Afsluitend is er nog wel een mooi resultaat te melden in 2020. Waar we in 2019 ongeveer 2.500 bezoekers hadden, waren dat er in 2020 (ondanks de helft van het jaar gesloten te zijn geweest) ruim 4.000. We zijn trots op dit resultaat van 60% groei waar de musea landelijk gezien juist gemiddeld een krimp van 50-60% hadden. Dit geeft ons als vrijwilligers en bestuursleden veel motivatie om over de vele tegenslagen heen te kijken en door te gaan om de boodschap van het museum in de toekomst bij een groter publiek nog beter te kunnen overbrengen.

2. Toekomst

In 2021 staan er een aantal prioriteiten op de agenda. De belangrijkste is de realisatie van de eerste fase van het Masterplan; expositie 'Weg naar Vrijheid'. Ook zal er verder gewerkt worden aan het traject om de museum-registratie te krijgen daarmee een professioneel museum te kunnen zijn. Het plan om een professionele website met onder andere een ticketshop te laten ontwikkelen is om financiële redenen een jaar doorgeschoven en zal nu een speerpunt worden om in 2021 te realiseren. In 2021 willen we samen met het BON-theater een doorstart geven aan het 'Filmhuis van Medemblik' in de Bioscoop-theaterzaal van het museum. Op de maandelijkse nieuwsbrief zijn eind 2020 rond de 250 personen ingeschreven. Het doel is om in 2021 750 inschrijvingen te hebben.

Wat betreft schoolklas-aantallen en bezoekersaantallen doen we deze keer geen voorspellingen/verwachtingen omdat dit echt geheel afhankelijk is van het coronabeleid.

Kortom, het Oorlogsmuseum blijft door-ontwikkelen op allerlei gebied. Als het museum in 2021 open mag, dan zullen we daar vol op in springen. Aan potentie, enthousiasme en de drang om de boodschap van vrijheid en saamhorigheid te verspreiden is geen gebrek.

3. Organisatie

Algemene informatie

Statutaire naam	Stichting Educatief W.O.II Centrum Medemblik		
Naam in de volksmond:	Oorlogsmuseum Medemblik		
Statutaire zetel	Zeldenrust 5, 1671GW Medemblik		
Datum van oprichting	29-07-2014		
Kvk nummer	61182095	RSIN	854243379
Website	www.oorlogsmuseummedemblik.nl		
E-mail	info@educatiefwo2centrum.nl		

Stichting Educatief W.O.II Centrum Medemblik heeft de ANBI status vanaf de datum van oprichting verkregen, 29-07-2014. Het jaarverslag en de jaarrekening zijn te vinden op: www.oorlogsmuseummedemblik.nl

3.1 Bestuur

Stichting Educatief W.O.II Centrum Medemblik kent statutair een bestuur. Oorlogsmuseum Medemblik volgt het Bestuurmodel. In het bestuurmodel is het bestuur verantwoordelijk voor zowel de voorbereiding, vaststelling als de uitvoering van het beleid. Het bestuur voert taken samen met andere vrijwilligers uit. De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur liggen vast in de statuten. Het bestuur heeft in 2020 geen loon of onkostenvergoeding voor hun inzet gekregen.

Functie	Naam	Nevenfunctie	Rooster van aftreden
Voorzitter:	Robin Rustenburg	Zie hieronder bij 1*	31-12-2023 (a)
Secretaris:	Sietske Rustenburg	Bruikleengever	31-12-2023 (a)
Penningmeester:	Sil Rustenburg	Transavia techniek	31-12-2023 (h)

1* A. Bruikleengever, B. Bestuurslid Stichting Pontoon Group '40 - '45, C. Verhuurder depot Zeldenrust 7, D. Bestuurslid Vereniging Pontoon Group '40 – '45, E. Hypotheekleninggever.

3.2 Vrijwilligers

Naast het bestuur wordt de stichting ook ondersteund door meerdere vrijwilligers, die helpen bij allerlei benodigde taken. In 2020 hebben de vrijwilligers een onkostenvergoeding van €5 per uur gehad. Een aantal vrijwilligers heeft dit weer gedoneerd aan de stichting waarvoor enorme dank!

4. Verantwoording toepassing Governance Code Cultuur in 2020

Governance is de manier waarop een organisatie bestuur en toezicht inricht. De Governance Code Cultuur (GCC) helpt culturele organisaties om de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht te volgen. Het bestuur van Stichting Educatief W.O.II Centrum Medemblik (Oorlogsmuseum Medemblik) onderschrijft de GCC en licht hieronder toe hoe deze in 2020 is toegepast.

4.1 Principe 1

De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

De stichting heeft ten doel:

- Het onderzoeken en in stand houden (bewaren) en toegankelijk maken van de W.O.II gebeurtenissen die gebeurt zijn vlak voor, tijdens en vlak na de Tweede Wereldoorlog in gemeente Medemblik en West-Friesland.
- Het toegankelijk maken van de museale collectie voor publiek en het volledig exploiteren van Oorlogsmuseum Medemblik in de ruimste zin van het woord.
- Tentoonstellingen en activiteiten organiseren om de collectie toegankelijk te maken voor het brede publiek en aan te laten sluiten bij de actualiteit.
- Onderwijsprogramma's aanbieden aan het lagere en voortgezet onderwijs.

Oorlogsmuseum Medemblik is open en gericht op samenwerking. Lokaal zijn aangesloten bij de (kwartaal) vergaderingen met alle andere musea in Medemblik, te weten

- Bakkerijmuseum De Oude Bakkerij
- Nederlands Stoommachinemuseum
- Kasteel Radboud
- Museumstroomtram Hoorn-Medemblik

Landelijk zijn we aangesloten bij Stichting Musea en Herinneringscentra '40-'45 en hebben we meerdere meetings en is er contact met de musea voor het geven en ontvangen van adviezen.

Daarbij overleggen we jaarlijks met alle Historische Verenigingen binnen gemeente Medemblik (17 dorpskernen) om lokale W.O.II verhalen met elkaar te delen en eventueel gezamenlijk vervolgonderzoek uit te voeren.

Wij werken samen met ondernemers en culturele instellingen om vernieuwing en ontwikkeling te stimuleren. Dit doen we bijvoorbeeld door aangesloten te zijn bij de Medemblikker Bedrijven Groep en de West-Friese Bedrijven Groep en door samen te werken en kennis te delen met De Blauwe Schuit en de West-Friese Bibliotheken. Met al deze stakeholders ontplooiën we activiteiten voor de verschillende doelgroepen.

Oorlogsmuseum Medemblik zorgt goed voor haar collecties. De collecties zijn geheel digitaal geregistreerd volgens de museale kerntaken. Alle materiële en immateriële collectie- en decorstukken worden verantwoord tentoongesteld en/of opgeslagen in het depot. De (lokale) W.O.II verhalen zijn de basis van het museum. Oorlogsmuseum Medemblik zal dan ook met grote inzet de kwaliteit van haar collectie met nieuwe verwervingen door onderzoek blijven vergroten.

4.2 Principe 2

De organisatie past de principes van de GCC toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

Het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik is verantwoordelijk voor het naleven van de GCC en de verankering in de organisatie. Het bestuur houdt toezicht op de naleving van de Governance Code cultuur en evalueert dit één keer per jaar. Oorlogsmuseum past de principes en aanbevelingen van de GCC toe.

- In het jaarverslag van 2020 zal melding worden gemaakt van de rechtsvorm en het besturingsmodel van de organisatie aangezien we in 2020 begonnen zijn te werken met de GCC.
- In het jaarverslag van 2020 zal ook verantwoording gegeven hoe de aanbevelingen van de GCC zijn toegepast aangezien we in 2020 begonnen zijn te werken met de GCC.

4.3 Principe 3

Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Leden van het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik streven er naar om elke vorm van (ongewenste) belangenverstrengeling uit te sluiten. Vanuit de oprichting van het museum door de oprichters was er feitelijk gezien wel sprake van belangenverstrengeling aangezien het pand waar het museum in gevestigd is, in eigendom was van de oprichters. Omdat de oprichters de wens hebben dat het museum ook nog lang na hun dood zal blijven voortbestaan, hebben ze de stap gezet om de panden waar het Oorlogsmuseum in gevestigd is, te verkopen aan de stichting. Dit was echter niet mogelijk gezien de financiële situatie van de stichting en ook nog een schuld had bij de oprichters om de oprichting mogelijk te maken. De oprichters hebben daarom een tweetal schenkingsconstructie opgezet waarbij er gedurende 5 jaar, ieder jaar €100.000 en €220.000 geschonken wordt aan de stichting. Het doel van deze schenkingsconstructie is dat de stichting de (oprichtings)lening aan de oprichters kan aflossen en de panden kan overkopen.

In 2019 vond de eerste schenking plaats van €100.000. In 2020 met het ontvangst van de 2^e jaarlijkse schenking van €100.000 en de 1^e jaarlijkse schenking van €220.000, heeft de stichting alle leningen die nodig waren voor de oprichtingsfase, afgelost. Doormiddel van een hypothecaire lening van €1.200.000 van de oprichters en het restant van de schenkingen in 2019 en 2020 van in totaal 2x €100.000 en 1 x €220.000, heeft de stichting de panden aangekocht. Door deze stappen is de belangenverstrengeling tussen de oprichters (die tevens bestuursleden zijn) en de stichting, al voor een groot deel verminderd aangezien de verschillende privéleningen zijn afgelost en de panden welke privé eigendom waren van de oprichters, nu eigendom is van de stichting. Wat nog rest is de hypothecaire lening van de oprichters aan de stichting om alvast de koop van de panden in mei 2020 te kunnen financieren. Deze lening wordt in 2023 afgelost door de stichting doormiddel van de schenkingsconstructie. De oprichters willen zekerheid hebben dat dit 'plan' ook echt zo uitgevoerd wordt, vandaar dat ze tot en met 2023 in het bestuur blijven. De stichting is in 2015 opgericht waardoor het erop neer komt dat de oprichters twee keer de bestuurstermijn van 4 jaar zullen volmaken. Na het aflopen van dit plan in 2023, zijn er financieel gezien geen belangenverstrengelingen meer tussen de bestuurders en de stichting wat uiteindelijk het doel is om zo na 2023 ook op dit punt te kunnen voldoen aan de Governance Code Cultuur. Voor deze schenkingsovereenkomsten, marktconforme prijzen voor de overkoop van de panden en een marktconforme rentepercentage voor de hypothecaire lening, is uitvoerig advies ingewonnen bij de accountant en de notaris en zijn de panden getaxeed door een beëdigd taxateur.

Oprichter en bestuurslid Robin Rustenburg heeft de privécollectie Tweede Wereldoorlog voertuigen, pontonbrugmateriaal en ander oorlogsmateriaal vanaf mei 2020 in 'bruikleen om niet' gegeven aan het Oorlogsmuseum. Met deze objecten wordt in 2020 gestart aan de uitbreiding van het Oorlogsmuseum doormiddel van een militair display. Er is een bruikleenovereenkomst opgesteld en ondertekend tussen Robin Rustenburg en Stichting Educatief W.O.II Centrum Medemblik om zo afspraken, doelen en garanties voor beide partijen duidelijk op papier te krijgen. Deze

bruikleenovereenkomst is voor onbepaalde tijd met een minimale eenzijdige opzegtermijn van 3 jaar. Doormiddel van het ondertekende bruikleenovereenkomst zijn eventuele (ongewenste) belangenverstrengelingen voldoende afgedekt.

Het bestuur maakt mogelijke vormen van belangenverstrengeling bespreekbaar binnen de bestuursvergaderingen en handelt op de juiste wijze indien aan de orde. Mogelijke belangenverstrengelingen van bestuurders worden gemeld aan de voorzitter van het bestuur. De voorzitter besluit of er sprake is van ongewenste belangenverstrengeling of tegenstrijdig belang en treft passende maatregelen. Het bestuur zorgt dat de ongewenste belangenverstrengeling zich niet voordoet of zo snel mogelijk wordt opgeheven. Mocht er sprake zijn van tegenstrijdige belangen, dan onthoudt de betrokkene zich van besluitvorming en uitvoering van deze zaken.

4.4 Principe 4

Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Oorlogsmuseum Medemblik volgt het Bestuurmodel. In het bestuurmodel is het bestuur verantwoordelijk voor zowel de voorbereiding, vaststelling als de uitvoering van het beleid. Het bestuur voert taken samen met andere vrijwilligers uit. De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur liggen vast in de statuten. Ook als er bestuurstaken gedelegeerd zijn aan een eventuele directeur, blijft het bestuur in alle opzichten eindverantwoordelijk voor het beleid en de uitvoering.

4.5 Principe 5

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik draagt de verantwoordelijkheid voor de algemene gang van zaken binnen de stichting en richt zich bij de vervulling van zijn taak op het culturele, economische en maatschappelijke belang van de stichting, rekening houdend met de van tijd tot tijd geldende Governance Code.

4.6 Principe 6

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Oorlogsmuseum Medemblik heeft een eigen arbobeleidsplan. Het hoofddoel van dit plan is vrijwilligers de werkomgeving (beter) te laten leren kennen. Daarbij zijn er ook richtlijnen opgenomen betreffende sociale veiligheid, ongewenste omgangsvormen en welke maatregelen daar tegen getroffen worden. Vrijwilligers van Oorlogsmuseum Medemblik kunnen zonder risico terecht bij de vertrouwenspersoon die contact kan leggen met de bestuursvoorzitter voor het melden van (vermoedens van) misstanden en onregelmatigheden.

Oorlogsmuseum Medemblik hanteert een interne gedragscode die de principes van de Fair Practice Code omarmt; solidariteit, transparantie, duurzaamheid, diversiteit en vertrouwen en past deze optimaal toe in de praktijk. Meer over de Fair Practice code is te vinden in het vrijwilligersbeleid.

4.7 Principe 7

De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik vervult zijn toezicht-, goedkeurings-, advies- en werkgeversfuncties op een evenwichtige wijze en richt zich daarbij op het culturele, economische en maatschappelijke belang van de stichting, rekening houdend met de van tijd tot tijd geldende Governance Code. Het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik heeft de verantwoording over het beleid en op de algemene gang van zaken in de stichting. Bij de vervulling van hun taken richten de bestuursleden zich naar het belang van de stichting.

Het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik bepaalt haar eigen agenda en de daarvoor noodzakelijke informatie. De afzonderlijke leden hebben een eigen verantwoordelijkheid voor de eigen informatievoorziening. Eenmaal per jaar wordt een bestuursvergadering gehouden waarin het functioneren van het bestuur wordt geëvalueerd.

4.8 Principe 8

Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Oorlogsmuseum Medemblik kent een bestuur bestaande uit een door haar te bepalen aantal van ten minste drie leden. Het bestuur maakt vacatures in het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik openbaar en werft nieuwe leden op basis van een profielschets en via een transparante procedure. Nieuwe bestuursleden worden benoemd door unaniem besluit van de overige bestuursleden. Het bestuur benoemt uit haar midden een voorzitter. De bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar en treden af volgens een door het bestuur op te maken rooster. Bij de samenstelling van het bestuur wordt gelet op de volgende facetten die de aandacht vragen: affiniteit met de doelstelling van de stichting; algemene bestuurlijke kwaliteiten; een spreiding van deskundigheden; achtergronden en behaalde resultaten. Het bestuur van Oorlogsmuseum Medemblik is onbezoldigd. De in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten worden aan de leden van het bestuur vergoed.

5. Jaarrekening

In dit hoofdstuk vindt u het financieel verslag van het Oorlogsmuseum over 2020.

5.1 Balans 2020

Zoals eerder aangegeven werd het veelbelovende 2020 zwaar overschaduwd door het coronabeleid, dit heeft ook financieel behoorlijke gevolgen gehad. Ondanks deze situatie heeft het

oprichtersechtpaar besloten om de geplande stap van schenking toch door te zetten in mei 2020, namelijk: een 2^e schenkingsovereenkomst van vijf jaar lang ieder jaar €220.000 schenken. Het oprichtersechtpaar heeft deze stap gezet vanuit vervroegd 'nalatenschap' om de stichting een sterkere basis te geven voor de toekomst door de panden waar het museum in gevestigd is, over te dragen. Aangezien het in Nederland niet mogelijk is om de panden te schenken aan de stichting, heeft de stichting deze panden overgekocht. Dit is gebeurd tegen een marktconforme prijs welke

vastgesteld is door een beëdigd taxateur. De 2 schenkingsovereenkomsten zijn vastgelegd bij de notaris zodat voldaan wordt aan de voorwaarden die gesteld worden om ANBI-conform te kunnen schenken. Om de overdracht van de panden al in 2020 te kunnen laten plaatsvinden, heeft het oprichtingsechtpaar een Hypothecaire lening verstrekt van €1.200.000 aan de Stichting. De Stichting lost deze binnen 5 jaar af met de schenkingen van de 2 schenkingsovereenkomsten die uitsluitend bedoeld zijn om de hypothecaire lening af te lossen, de oude leningen af te lossen (wat in 2019 en 2020 al gedaan is) en om het decor en de inrichting van de Bioscoop-Theaterzaal over te kopen.

Stichting Educatief W.O. II Centrum Medemblik te Medemblik

1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020
(na resultaatbestemming)

	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa		1.006.091		105.716
Vlottende activa				
Vorderingen				
Debiteuren	2.224		588	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	8.313		1.699	
Overige vorderingen en overlopende activa	-		385	
		10.537		2.672
Liquide middelen		164.951		23.821
		<u>1.181.579</u>		<u>132.209</u>
PASSIVA				
Stichtingsvermogen				
		-27.046		56.776
Langlopende schulden				
Andere obligatieleningen en onderhandse leningen		1.200.000		75.000
Kortlopende schulden				
Crediteuren	280		229	
Overige schulden en overlopende passiva	8.345		204	
		8.625		433
		<u>1.181.579</u>		<u>132.209</u>

5.2 Langlopende geldleningen

In 2020 is er €75.000 afgelost op de leningen die de oprichters van het Oorlogsmuseum (R. & S. Rustenburg) hebben gegeven met als doel de oprichting van de stichting te kunnen bekostigen. Deze aflossing is mogelijk gemaakt door de schenking van R. & S. Rustenburg aan het Oorlogsmuseum. Hiermee zijn ook de laatste leningen die nodig waren om de oprichting in de beginjaren te kunnen bekostigen, geheel afgelost. Zoals in 4.1 beschreven is er een hypothecaire lening van €1.200.000 aangegaan welke bij de notaris is vastgelegd tegen een marktconforme rentepercentage van jaarlijks 1%.

5.3 Winst- & verliesrekening 2020

De werkelijke omzet van 2019 bedroeg €50.231 aangezien de overige €110.000 'omzet' bestond uit een schenking en een subsidie respectievelijk €100.000 en €10.000. De werkelijke omzet van 2020 bedraagt €45.210 aangezien de €100.000 reservering van de schenking uit 2019 in 2020 vrij is gekomen voor de overkoop van de panden. €45.210 - €100.000 maakt dat de boekhoudkundige omzet €-54.790 is. Het kostenpakket is in 2020 een flink stuk hoger komen te liggen als dat in de voorgaande jaren het geval was. Dit zijn gevolgen uit de zeer nodige professionaliseringslag die er is geweest eind 2019 en begin 2020. Zo zijn er allerlei verzekeringen afgesloten en zijn er

abbonementen afgesloten voor bijvoorbeeld de printer, websites en keuringsinstanties. Daarbij zijn de panden in mei 2020 in eigendom van de stichting gekomen waarmee de huur is komen te vervallen maar de huishoudelijke kosten in het algemeen omhoog zijn gegaan.

2 WINST-EN-VERLIESREKENING OVER 2020

	2020		2019	
	€	€	€	€
Netto-omzet	-54.790		160.231	
Kostprijs van de omzet	12.059		19.807	
Bruto-marge		-66.849		140.424
Overige bedrijfsopbrengsten		73.764		-
Brutobedrijfsresultaat		6.915		140.424
Kosten				
Personeelskosten	9.652		5.583	
Afschrijvingen	14.809		12.374	
Huisvestingskosten	13.926		9.000	
Kantoor- en administratiekosten	5.870		3.079	
Verkoopkosten	1.828		7.624	
Gemengde kosten	14.549		160	
Algemene kosten	19.559		1.991	
		80.193		39.811
Bedrijfsresultaat		-73.278		100.613
Financiële baten en lasten		-10.544		-3.750
Resultaat		-83.822		96.863